

Diplomado en Principios de Arte Digital y Animación

Sobre el diplomado

Combina creatividad con tecnología para crear experiencias visuales únicas. Profundiza en los conceptos clave de la animación digital y domina herramientas y software especializados en esta industria. Con este diplomado, estarás listo para transformar tus ideas en proyectos animados de impacto.

Dónde podrás trabajar

Diseño digital

Trabaja en la creación de arte visual digital para publicidad, videojuegos, cine y plataformas de contenido multimedia.

Animación 2D y 3D

Crea animaciones para películas, series, videojuegos y contenido interactivo.

Ilustración para medios digitales

Desarrolla ilustraciones para la industria del entretenimiento, la educación o el marketing digital, adaptando tu arte a diferentes plataformas.

Producciones audiovisuales

Elabora storyboards y conceptos visuales para la producción de proyectos audiovisuales, como películas, series, comerciales o videojuegos.

Lo que aprenderás



Dibujo y figura humana

Estudia la anatomía humana, proporciones y expresiones, explorando técnicas de dibujo realista y moderno en el arte digital.



Principios de la creación de contenido visual

Aprende los 12 principios clave de la animación digital, como anticipación, acción continua y exageración, para crear animaciones realistas.



Técnicas de animación digital

Domina el uso de software de animación 2D y 3D, creando personajes, fondos y efectos visuales para proyectos interactivos y narrativos.



Efectos visuales y producción animada

Conoce las herramientas y técnicas para integrar efectos visuales en animaciones, trabajando en la preproducción, producción y postproducción de proyectos.



Módulos

Módulo I. Exploración Histórica del Dibujo y la Figura Humana

Introducción al dibujo creativo y de la figura humana

- Historia y evolución del dibujo creativo
- Antecedentes históricos del dibujo figurativo
- El papel de la tecnología en el dibujo contemporáneo
- Historia de la representación humana en el arte
- Evolución a través del tiempo
- Importancia de la figura humana en el arte y diseño
- Representación histórica y cultural
- La figura humana como centro de narrativas visuales
- Innovación y creatividad
- Medios y técnicas
- Creación de personajes y diseño de personajes
- Dibujo abstracto y conceptual de la figura humana

Anatomía y proporciones en el dibujo

- Retratos y expresiones faciales
- Anatomía del rostro
- Retrato en diferentes estilos y técnicas
- Estudio de la estructura ósea y muscular
- Esqueleto humano y puntos de referencia
- Músculos principales y su influencia en la figura
- Estudio del movimiento y la dinámica muscular
- Proporciones y balance

Módulo II. Estilos y Técnicas en la Representación de la Figura Humana

Estilización y abstracción de la figura humana

- Estilos y tendencias actuales
- Del realismo al arte abstracto
- Estilización en medios populares como manga, cómics y animación
- Experimentación creativa
- Técnicas mixtas y collage
- La figura humana en el arte conceptual

Sistemas de organización y estructura espacial

- Principios de organización espacial
- Espacio positivo y negativo
- Jerarquía visual
- Dirección y movimiento
- Composición y distribución en el Espacio
- Leyes de composición

- Zonificación y agrupación
- Estructura espacial en la representación de la figura humana
- La figura humana en el entorno
- Profundidad y perspectiva con figuras
- Aplicación digital de sistemas de organización espacial
- Herramientas digitales para esquemas y estructuras
- Manipulación digital de la estructura espacial

Módulo III. Principios en la Creación de Contenido Animado

Historia de la animación

- Definición y conceptos básicos de animación
- Antecedentes de la animación en el mundo
- Animación antes del cine
- Animación en el cine
- Animación en televisión
- Animación en medios digitales
- Campos de la animación

Introducción a los principios de la animación

- Contexto de los 12 principios de la animación
- Fundamentos de los 12 Principios de la animación
- Aplastar y Estirar
- Anticipación
- Puesta en escena
- Hacia adelante y pose a pose
- Acción continua y acción superpuesta
- Aceleración y desaceleración
- Arcos
- Acción secundaria
- Tiempo
- Exageración
- Dibujos y poses firmes

Módulo IV. Exploración de Técnicas y Herramientas en la Animación Digital

Técnicas de animación digital

- Animación por computadora (CGI)
- Animación 2D y 3D
- Animación de personajes
- Animación de efectos especiales (VFX)
- Animación de interfaz de usuario (UI)

- Animación de Realidad Virtual (VR) y Aumentada (AR)
- Animación de partículas
- Animación de Stop Motion Digital
- Animación de movimiento de cámara
- Animación de texto y títulos
- Animación de sonido
- Animación de personajes autónomos con Inteligencia Artificial (IA)

Proceso para la animación digital

- Conceptualización y diseño
- Storyboarding
- Modelado y texturización
- Animación
- Iluminación y renderización
- Composición y efectos visuales
- Edición y postproducción
- Revisión y ajustes
- Entrega y distribución
- Archivado y documentación
- Presentación y promoción

Animación experimental y futuras tendencias

- Animación experimental
- Historia y orígenes
- Movimientos artísticos influyentes
- Técnicas experimentales
- Futuras tendencias en animación
- Animación interactiva
- Animación en tiempo real

Módulo V. Softwares en Animación

Introducción a herramientas de Animación

- Evolución de las herramientas de Animación
- Transición de técnicas tradicionales a digitales
- Importancia de las herramientas en la animación moderna
- Herramientas de animación tradicional vs digital
- Selección de herramientas
- Evaluación de necesidades de proyecto
- Comparación y elección de software adecuado
- Licencias y costos de software

Software de Animación 2D

- Diferencias entre software 2D y 3D
- Principales Software de Animación 2D
- Visme
- Adobe Animate

- Adobe Character Animator
- Adobe Spark
- PosterMyWall
- Toon Boom Harmony
- Moho
- Pencil2D
- OpenToonz y software de código abierto
- Krita

Módulo VI. Efectos Visuales y Producción Animada

Efectos Visuales (VFX)

- Introducción a software de efectos visuales
- Integración de efectos en animaciones
- Uso de VFX en narrativa
- Animación Stop Motion
- Software específico para stop motion
- Técnicas de animación cuadro por cuadro
- Ejemplos de producciones stop motion

Producción y flujo de trabajo

- Flujo de trabajo en Animación
- Planificación y preproducción
- Producción y postproducción
- Flujo de trabajo colaborativo en línea
- Colaboración en proyectos animados
- Trabajo en equipo con herramientas de animación
- Gestión de recursos y archivos compartidos
- Experiencias y casos de colaboración exitosa

Tendencias en herramientas de Animación

- Animación en tiempo real
- Software de animación en tiempo real
- Unreal Engine y Unity
- Aplicaciones en videojuegos y simulaciones
- Creación de mundos virtuales en tiempo real
- Animación en Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA)
- Interacción y narrativa en tiempo real
- Casos destacados de animación en tiempo real
- Software de animación especializada
- Spine
- Oculus Medium
- Aplicaciones móviles para animación
- Inteligencia Artificial en Animación
- Uso de IA en la creación de personajes y movimientos
- Generación automática de contenido animado
- Ética y desafíos en la IA aplicada a la animación

¿Por qué Utel?



Aprendizaje para el mercado laboral

Fortalece tu formación con mentorías enfocadas en tu empleabilidad, acceso a bolsa de empleo y conocimientos prácticos que te preparan para lo que las empresas necesitan.



Conexión con más compañeros como tú

Interactúa con estudiantes de diferentes países en actividades presenciales y virtuales para compartir ideas y ampliar tu red personal y profesional.



Siempre estarás acompañado

Recibe el seguimiento que necesitas en cada etapa de tus estudios, con tutores, profesores y asesores virtuales que te acercan a tus metas.



Estudios que se adaptan a ti

Avanza a tu ritmo, con planes diseñados para cada momento de tu vida, a costos accesibles y sin descuidar tu familia y trabajo.



Calidad educativa y validez oficial

Accede a programas en línea con reconocimiento oficial mexicano y acreditados por instituciones nacionales e internacionales que garantizan su calidad académica.



Educación de talla internacional

Prepárate con contenidos y certificados globales y una comunidad de diferentes países para crecer sin fronteras.

Calidad académica garantizada

RVOE | SEP

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de todos nuestros programas.

WHED | UNESCO

Registro en la Base de Datos Mundial de Educación Superior (WHED) de la UNESCO. Código IAU-028725.

FIMPES

Acreditación Institucional por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES).

CIEES

Acreditación institucional por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

ASIC

Acreditación Institucional como "Premier Institution" por Accreditation Service for International Colleges (ASIC) de Reino Unido.

QS STARS

Calificación máxima de cinco estrellas en el Rating QS de "Aprendizaje en línea".

AMECYD | CALED | CREAD | AIESAD

Miembro de asociaciones internacionales que avalan la calidad de nuestra educación superior.



¡Inscríbete hoy!

✉ educacioncontinua@utel.edu.mx

☎ (55)97490089

💬 chatea con un asesor

utel.edu.mx