

Diplomado en Animación Digital y Creación de Contenidos

Sobre el diplomado

Domina las técnicas de animación 2D y 3D y la creación de contenidos digitales. Desarrolla proyectos interactivos y visuales de alta calidad para diversas plataformas y medios.

Dónde podrás trabajar

Industria del entretenimiento

Crea contenido digital de alta calidad para películas, series, y plataformas virtuales.

Desarrollo de videojuegos

Produce y diseña gráficos, personajes y entornos interactivos en el desarrollo de videojuegos.

Publicidad y marketing digital

Crea animaciones publicitarias para campañas de marketing. Diseña contenidos visuales que atraigan y fidelicen al público.

Educación digital

Desarrolla materiales educativos interactivos y atractivos utilizando técnicas de animación digital para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Lo que aprenderás



Narrativa digital

Estudia los principios de la narrativa digital y aprende a crear historias interactivas estructuradas.



Diseño de personajes y escenarios digitales

Aprende a crear personajes y diseñar escenarios detallados que enriquezcan la narrativa y el impacto visual de tus proyectos de animación.



Efectos visuales y postproducción

Domina el uso de efectos visuales en animaciones y la postproducción de audio y video, mejorando la calidad visual y sonora de tus contenidos.



Animación 2D y 3D

Desarrolla habilidades en animación digital, desde los principios básicos hasta técnicas avanzadas para animar personajes y objetos en 2D y 3D.



Módulos

Módulo I. Fundamentos de la Narrativa Digital

Introducción a la narrativa digital

- Conceptos básicos de la narrativa digital
- Definición de narrativa digital y su importancia en la dirección de arte
- Elementos clave de la narrativa digital: personajes, trama, ambiente
- Evolución de la narrativa en entornos digitales
- Narrativa tradicional y narrativa digital
- Tendencias actuales en la narrativa digital

Estructura narrativa y arco dramático

- Elementos de la estructura narrativa
- Planteamiento, nudo y desenlace
- Conflicto, tensión y resolución
- Desarrollo del arco dramático en narrativas digitales
- Creación de tensión y emoción en entornos digitales
- Gestión del ritmo narrativo en medios digitales

Técnicas de narración digital

- Narración audiovisual en entornos digitales
- Uso de imágenes, sonido y música en la narrativa digital
- Edición y montaje en la narrativa audiovisual
- Narración interactiva y no lineal
- Creación de estructuras narrativas no lineales
- Incorporación de elementos interactivos y ramificaciones en la narrativa

Módulo II. Estructura Narrativa en Personajes Digitales y Escenarios

Diseño de personajes y ambientación

- Creación y desarrollo de personajes en entornos digitales
- Caracterización y construcción de personalidades
- Diseño visual y representación de personajes digitales
- Ambientación y escenarios en la narrativa digital
- Creación de atmósferas y espacios digitales
- Uso de la estética y el estilo visual para reforzar la narrativa

Narrativa transmedia y convergente

- Conceptos básicos de la narrativa transmedia
- Definición y características de la narrativa transmedia
- Uso de múltiples plataformas y medios en la narrativa transmedia
- Convergencia de medios y narrativa digital

- Integración de diferentes medios y formatos narrativos
- Experiencias inmersivas y participativas en la narrativa convergente

Evaluación y análisis de narrativas digitales

- Evaluación de la efectividad narrativa en entornos digitales
- Criterios para evaluar una narrativa digital
- Retroalimentación y mejora continua de la narrativa digital
- Reajuste de la narrativa
- Técnicas de mejora y optimización de la narrativa digital

Módulo III. Fundamentos de la Edición de Video

Introducción a la edición de video

- Conceptos básicos de edición de video
- Definición y tipos de edición de video
- Principios de composición visual en la edición
- Equipos y herramientas de edición de video
- Hardware necesario para la edición de video
- Periféricos y accesorios útiles en la edición de video
- Planificación y organización de proyectos de edición

Software de edición de video

- Programas de edición de video
- Funciones y características de los programas de edición de video
- Selección del software adecuado según las necesidades del proyecto
- Interfaz y herramientas principales del software de edición
- Navegación y estructura de la interfaz del programa
- Uso de las herramientas de edición básicas
- Importación y gestión de archivos multimedia
- Tipos de formatos de archivo admitidos en el software de edición
- Exportación y opciones de salida
- Configuración de parámetros de exportación
- Control de calidad y previsualización antes de la exportación del proyecto

Técnicas de edición de video

- Efectos y transiciones en la edición de video
- Aplicación de efectos visuales a los clips y la secuencia
- Uso de transiciones para crear fluidez y coherencia entre los clips

- Ajuste de propiedades de los efectos y transiciones para obtener resultados deseados
- Narrativa y flujo narrativo en la edición
- Principios de narrativa audiovisual y estructura dramática
- Uso de ritmo y timing en la edición
- Creación de secuencias y montaje paralelo
- Edición avanzada y efectos especiales
- Uso de efectos especiales, visuales y gráficos en la edición
- Edición colaborativa y trabajo en equipo

Módulo IV. Postproducción de Audio y Efectos Visuales

Postproducción de audio

- Grabación y edición de audio
- Técnicas de grabación de diálogos y efectos de sonido
- Edición y limpieza de audio en el software de edición de video
- Diseño sonoro y efectos de audio
- Mezcla de audio y sonorización
- Uso de ecualizadores y compresores en la mezcla de audio
- Ajuste de niveles y paneo para lograr una mezcla equilibrada
- Sonorización y mezcla de elementos musicales en el video

Animación y efectos especiales

- Animación en la edición de video
- Animación de gráficos y texto en el video
- Uso de keyframes y curvas de animación
- Efectos visuales y composición
- Incorporación de efectos visuales a la secuencia de video
- Uso de máscaras y recortes para composición de elementos
- Integración de elementos 3D y Computer Generated
- Imagery (CGI) en la composición
- Gráficos en movimiento y títulos animados

Exportación y entrega del producto final

- Preparación y exportación del video final
- Previsualización y control de calidad antes de la exportación
- Distribución y promoción del video final
- Archivo y respaldo del proyecto
- Consideraciones legales y derechos de autor en la distribución y archivo del proyecto

Módulo V. Fundamentos y Herramientas de Efectos Visuales

Introducción a los Efectos Visuales y la Postproducción

- Conceptos fundamentales de los efectos visuales
- Características de los efectos visuales
- Importancia de la postproducción en la industria audiovisual
- Relación entre dirección de arte y efectos visuales

Herramientas y Software de Postproducción

- Software de edición de video
- Funcionalidades y características de software de edición populares
- Herramientas de edición de video para mejorar la calidad visual
- Organización y flujo de trabajo en la postproducción

Técnicas de Composición y Montaje

- Composición visual
- Capas, máscaras y composición en software de postproducción
- Integración de elementos visuales en una escena
- Creación de efectos de transición y montaje visualmente atractivos

Módulo VI. Efectos Visuales y Composición Digital

Efectos Visuales Específicos

- Efectos de manipulación de imagen
- Corrección de color y gradación
- Efectos de rotoscopia y eliminación de objetos no deseados
- Creación y aplicación de efectos especiales visuales

Animación y Gráficos en Movimiento

- Animación de elementos visuales
- Creación de animaciones simples y complejas
- Uso de gráficos en movimiento para transmitir información
- Integración de animaciones en proyectos audiovisuales

Proyecto de Efectos Visuales y Postproducción

- Desarrollo del proyecto
- Planificación y preproducción del proyecto
- Implementación de efectos visuales y técnicas de postproducción
- Presentación del proyecto
- Evaluación y retroalimentación del proyecto

Módulo VII. Arte y Técnica de la Animación 2D

Introducción a la Animación Digital

- Historia y Evolución de la Animación
- Orígenes y precursores de la animación
- Desarrollo de la animación 2D y su impacto en la industria del entretenimiento
- Avances tecnológicos y el surgimiento de la animación 3D
- Principios Básicos de Animación
- Timing y Spacing: la importancia del ritmo en la animación
- Squash y Stretch: deformación y elasticidad en personajes y objetos
- Anticipación, Acción y Reacción: crear movimientos naturales y realistas
- Arcos y Trayectorias: fluidez en el movimiento de los personajes
- Introducción a Software de Animación
- Exploración de software de animación 2D
- Introducción a software de animación 3D
- Herramientas y funcionalidades básicas

Fundamentos de la Animación 2D

- Creación de Animaciones en 2D
- Diseño y creación de personajes 2D
- Animación de objetos y fondos en 2D
- Uso de capas y líneas de tiempo en animación 2D
- Técnicas de Interpolación en 2D
- Uso de keyframes para definir poses clave
- Easing y curvas de animación para movimientos suaves
- Animación de trayectorias y movimiento a lo largo del tiempo

Técnicas Avanzadas de Animación 2D

- Animación de Personajes en 2D
- Expresiones faciales y lenguaje corporal
- Animación de caminatas y corridas
- Acciones específicas y animación de acciones complejas
- Animación de Efectos Especiales en 2D

- Creación de efectos de partículas y explosiones
- Animación de elementos visuales impactantes
- Integración de efectos especiales en escenas
- Animación de Cámaras en 2D
- Creación de movimientos de cámara en animaciones 2D
- Uso de cámaras virtuales para mejorar la narrativa
- Transiciones y cambios de plano

Módulo VIII. Animación 3D y Producción Digital

Introducción a la Animación 3D

- Fundamentos de Animación 3D
- Modelado de personajes y objetos en 3D
- Proceso de rigging y control de personajes
- Texturizado y materiales en animación 3D
- Keyframes y Curvas de Animación en 3D
- Creación y edición de keyframes en animación 3D
- Manipulación de curvas de animación para mayor control
- Animación de objetos y cámaras en entornos 3D

Animación Avanzada en 3D

- Animación de Personajes en 3D
- Esqueletos y controladores para animación de personajes
- Animación facial y expresiones en 3D
- Animación de personajes en interacción
- Integración de Efectos Visuales en 3D
- Animación de partículas y efectos visuales avanzados
- Integración de elementos de efectos visuales (VFX) en escenas 3D
- Optimización y renderización de efectos visuales

Proyecto de Animación Digital

- Desarrollo del Proyecto de Animación
- Idea y concepto del proyecto
- Storyboard y previsualización
- Planificación y organización del flujo de trabajo
- Producción y Realización del Proyecto
- Creación y animación de personajes
- Escenarios y animación de fondos
- Postproducción y ajustes finales
- Presentación y Crítica del Proyecto
- Preparación de la entrega y presentación del proyecto
- Evaluación y análisis crítico del trabajo realizado
- Reflexión sobre el proceso de animación y aprendizajes obtenidos



¿Por qué Utel?



Aprendizaje para el mercado laboral

Fortalece tu formación con mentorías enfocadas en tu empleabilidad, acceso a bolsa de empleo y conocimientos prácticos que te preparan para lo que las empresas necesitan.



Conexión con más compañeros como tú

Interactúa con estudiantes de diferentes países en actividades presenciales y virtuales para compartir ideas y ampliar tu red personal y profesional.



Siempre estarás acompañado

Recibe el seguimiento que necesitas en cada etapa de tus estudios, con tutores, profesores y asesores virtuales que te acercan a tus metas.



Estudios que se adaptan a ti

Avanza a tu ritmo, con planes diseñados para cada momento de tu vida, a costos accesibles y sin descuidar tu familia y trabajo.



Calidad educativa y validez oficial

Accede a programas en línea con reconocimiento oficial mexicano y acreditados por instituciones nacionales e internacionales que garantizan su calidad académica.



Educación de talla internacional

Prepárate con contenidos y certificados globales y una comunidad de diferentes países para crecer sin fronteras.

Calidad académica garantizada

RVOE | SEP

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de todos nuestros programas.

WHED | UNESCO

Registro en la Base de Datos Mundial de Educación Superior (WHED) de la UNESCO. Código IAU-028725.

FIMPES

Acreditación Institucional por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES).

CIEES

Acreditación institucional por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

ASIC

Acreditación Institucional como “Premier Institution” por Accreditation Service for International Colleges (ASIC) de Reino Unido.

QS STARS

Calificación máxima de cinco estrellas en el Rating QS de “Aprendizaje en línea”.

AMECYD | CALED | CREAD | AIESAD

Miembro de asociaciones internacionales que avalan la calidad de nuestra educación superior.



¡Inscríbete hoy!

✉ educacioncontinua@utel.edu.mx

☎ (55)97490089

💬 chatea con un asesor

utel.edu.mx